

1. Zonas de laguna y vacíos: se han rellenado con mortero de cal con un tono neutro, dando una sensación de unidad y armonía.
2. Unión de los encuentros del mosaico: se han reintegrado mediante cremalleras de teselas originales.
3. Reintegración cromática de las líneas generales y pequeñas lagunas para devolver la legibilidad del conjunto arqueológico.

## Póster libre 8

# La importancia de una buena extracción: conservación y restauración de un cráneo de oso de las cavernas (*Ursus spelaeus*) del yacimiento de cueva de Guantes, Palencia

Elena Moreno-Ribas<sup>1</sup>, Lucía López-Polín<sup>1,2</sup>, Ana Mateos<sup>3</sup>, Jesús Rodríguez<sup>3</sup>

1 IPHES, Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social, Zona Educacional 4, Campus Sescelades URV (Edifici W3), 43007, Tarragona, Spain E-mail: emorenoribas@gmail.com

2 Area de Prehistoria, Universitat Rovira i Virgili (URV), Avinguda de Catalunya 35, 43002, Tarragona, Spain

3 Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), Paseo de la Sierra de Atapuerca 3, 09002 Burgos, Spain

\*Comunicadora: Elena Moreno Ribas

## Resumen

La Cueva de Guantes pertenece a los yacimientos de La Loma, situados en Santibáñez de la Peña, Palencia. Se trata de un sistema de galerías con dos entradas: Boca Norte y Boca Sur. La Galería 1 es una sala colmatada de sedimento casi hasta el techo. En ella se han encontrado vestigios de ocupación humana del Paleolítico Medio y numerosos restos de osos de las cavernas.

En este trabajo se presentan las intervenciones de conservación y restauración sobre un cráneo de oso de las cavernas (*Ursus spelaeus*). Estas tareas se han llevado a cabo durante la excavación y su estancia en el laboratorio de conservación y restauración del IPHES. El trabajo realizado por un equipo especializado se ejecuta en tres fases: una *in situ* y dos en el laboratorio.

La fase 1) realizada en el IPHES, se centra en un tratamiento de urgencia tras una extracción traumática de la parte anterior del cráneo (maxilar y mandíbula); la fase 2) se realiza *in situ* y consiste la extracción del resto del cráneo; y la fase 3) se lleva a cabo en el laboratorio del IPHES, centrada en los trabajos sobre la parte posterior del cráneo de oso.

Al rematar sus tratamientos el fósil se estudia en el CENIEH y finalmente pasa a formar parte expositiva de la colección permanente en el Museo de Palencia.

Este trabajo muestra cómo una extracción adecuada mejora sustancialmente el estado en el que se recupera el fósil. De este modo, se aprecia una mejora substancial entre lo que se recuperó en la primera y la segunda etapa de excavación.