

LAS GRANDES LÁMINAS EN EL MUNDO FUNERARIO DEL PAÍS VASCO: CONTEXTO CULTURAL, TECNOLOGÍA Y MATERIAS PRIMAS

Grandes láminas, mundo funerario, País Vasco, tecnología lítica, materias primas

A. Tarrío*,** J. A. Mujika*,*** M. Aguirre****

Dans cette communication sur les grandes lames du monde funéraire de la Communauté Autonome Basque on travaillent des différentes questions, comme sont le contexte socioculturelle, la définition technologique de l'objets et de ses dimensions, de même que l'origine de la matière première.

Grandes lames, monde funéraire, Pays Basque, technologie lithique, matières premières.

113

1. EL CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DE LAS GRANDES LÁMINAS

Tradicionalmente, en el área geográfica de estudio, este tipo de objetos apenas han merecido especial atención precisamente por su escasez en los yacimientos, aunque en alguna ocasión se ha hecho alusión a soportes que destacaban por su longitud en las etapas finales del magdaleniense de Isturitz (Pirineos Atlánticos, Francia). Sin embargo, nuestro interés se centrará en las láminas del Neolítico Medio/Final y Calcolítico-Bronce procedentes de contextos funerarios (megalíticos y cuevas sepulcrales) de finales del IV y III milenio a. C, y sobre las que ya llamó la atención Cava (1984) en su estudio sobre los dólmenes del País Vasco meridional.

Antes de comenzar creemos conviene resaltar algunas de las limitaciones que presentan los objetos

seleccionados: 1) Prácticamente la totalidad de las láminas estudiadas procede de dólmenes excavados antes de 1970 por lo que no se hace referencia al contexto en el que fueron recuperadas, probablemente porque tampoco tenían uno muy particular, o especialmente llamativo. Además, prácticamente ninguno de los dólmenes estudiados tiene fechas absolutas, por lo que su cronología, dadas las características del proceso de formación de este tipo depósitos sepulcrales, no ofrece muchas garantías. El único yacimiento que tiene dataciones C14 es el abrigo sepulcral de San Juan *Ante Portam Latinam*; 2) Una elevadísima proporción está fragmentada (casi un 60% de la muestra analizada, ver tabla I), e incluso algunos ejemplares de interés (Axpea en Trespuentes, Álava) se han perdido¹ (Cava 1984, 67); 3) Las láminas seleccionadas proceden de contextos funerarios, ya que apenas se han excavado yacimientos de

* Grupo Consolidado y de Alto Rendimiento 9/UPV00155.130-14570/2002 de Prehistoria (UPV-EHU)

** Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), antonio.tarrino@cenieh.es

*** Área de Prehistoria de la Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU), joseantonio.mugica@ehu.es

**** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Bergara (Gipuzkoa), maguirre@bergara.uned.es

1.- Se trata de un fragmento medial procedente de una excavación realizada a principios del siglo pasado (Ruiz de Azúa, 1918) cuyos materiales se perdieron. Sus dimensiones inferidas (anchura multiplicado por el índice de alargamiento medio calculado para la muestra de láminas por presión: 6,1, tabla II) permiten deducir que como mínimo alcanzaría una longitud de más de 14 cm lo que le haría formar parte del selecto grupo de tres láminas que, procedentes de sendos monumentos funerarios, en el País Vasco (San Martín, Gurpide Sur y San Juan *Ante Portam Latinam*) superan estos 14 cm de longitud, las cuales serán tratadas más adelante.

habitación, por lo que no se puede deducir sin más su fabricación *ex profeso* para el ritual funerario; 4) La distribución geográfica de los yacimientos sepulcrales es más amplia, pero sólo se han tomado en consideración aquellos que una vez excavados han aportado objetos laminares largos; 5) Una primera impresión es que las “grandes” láminas se concentran en los sepulcros de corredor alaveses² más que en los dólmenes simples de montaña. Ese aparente desequilibrio podría explicarse por la mayor amplitud de estas construcciones funerarias, que acogen a un número más elevado de individuos inhumados y de objetos.

En definitiva, entre los yacimientos excavados que contenían láminas, se ha realizado una selección en función de su longitud o de la potencial presencia de ejemplares extraídos mediante presión. Entre ellos destacan el “abrigo” sepulcral de San Juan *Ante Portam Latinam* y los sepulcros de corredor de San Martín y El Sotillo en la Rioja Alavesa, que se localizan al sur de dos de las principales fuentes de sílex del ámbito Vasco-Cantábrico (Urbasa y Treviño), y al norte de los afloramientos evaporíticos del Ebro. Además están los sepulcros de corredor de Kuartango (Gurpide sur, San Sebastián sur), Aizkomendi en la Llanada y La Mina en el occidente alavés, estando situados éstos al oeste y al norte de los mencionados afloramientos. Finalmente, entre los dólmenes de la vertiente cantábrica están el de Landarbaso, situado al NW de la provincia de Gipuzkoa y próximo a la fuente de sílex del Flysch del Cretácico superior.

Además habría que subrayar, entre las grandes láminas, la presencia de una de 20 cm de longitud procedente de Txapelán Koba (Bizkaia), quizás el yacimiento de habitación de Kobaederra (Arias 1991, fig. 6). Encontrada durante una excavación antigua por lo que se desconoce su contexto real y que, por sus paralelos, podría pertenecer al III milenio B.C. Según dicho autor: “se trata de la lámina más larga del cantábrico”. Al superar la veintena de centímetros de longitud sería la única lámina del País Vasco a la que *sensu stricto* se le podría denominar como “*Gran Lámina*”. También se trataría de las más alargadas con Índice de alargamiento ($la = \text{longitud/anchura}$) mayor que 9 (más de nueve veces más larga que ancha), que es bastante superior a la media obtenida para las láminas por presión de nuestra muestra analizada (tabla II, con valores medios en torno a 6).

Entre las láminas halladas en cuevas o abrigos sepulcrales destaca también un fragmento mesoproximal, de 93 mm de longitud, 23 mm de anchura y unos 4 mm de espesor procedente de Kobazarra (Armendáriz/

Etxeberria 1983, fig 40.2 y foto 4) y de cronología Calcolítica.

2. ALGUNAS CONSIDERACIONES TECNOLÓGICAS Y MORFOMÉTRICAS

En lo referente al concepto de “gran lámina” la materia prima opera como un importantísimo factor limitativo y selectivo. Se hace necesaria la disponibilidad de sílex de excelente calidad y que se presente en grandes formatos (núcleos de más de 20 cm de longitud).

Como estas condiciones son tan exigentes debía de ser difícil y complicado que este tipo de productos tan espectaculares llegara masivamente a todas las regiones. En el País Vasco sólo tenemos constancia de una sola unidad con dimensiones superiores a 20 cm, antes citada, y otras pocas (3 unidades) con dimensiones superiores a 14 cm. Para poder disponer de una muestra mínimamente representativa hemos considerado como “grandes” productos laminares aquellos que superan los 6,4 cm de longitud para los objetos completos y que además presenten anchuras superiores a 1,1 cm, espesores pequeños y nervaduras rectilíneas y/o paralelas. Únicamente cumplen estas condiciones dimensionales 42 unidades de las 51 analizadas procedentes de contextos funerarios (tabla I).

Si se contabiliza los valores dimensionales medios del conjunto de láminas completas (25 unidades) y las separamos por la técnica de talla por la que fueron obtenidas (tabla II) se pueden hacer varias apreciaciones interesantes. El valor medio total (incluidas las obtenidas por presión, percusión indirecta e indeterminadas) de las longitudes de las láminas es “sólo” de 9,2 cm. Se detecta que las más largas están obtenidas por percusión indirecta, con un valor medio superior a los 12 cm, mientras que las obtenidas por presión presentan longitudes que superan ligeramente los 10 cm.

Al analizar sus índices de alargamiento llama la atención como las láminas conseguidas por ambas técnicas, presión y percusión indirecta, presentan índices de alargamiento similares de 6,1 y 6,0 respectivamente, aunque con valores bastante más variables para las de percusión con una desviación estándar $\sigma = 1,4$ frente a $\sigma = 0,8$ que presentan las de presión.

Por otra parte, como era esperable, el índice de carenado es significativamente mayor en las láminas por presión, son casi cinco veces más anchas que espesas ($lc = 4,7$), mientras que las obtenidas por percusión indirecta son poco más de tres veces más anchas que espesas ($lc = 3,2$).

2.- Queremos agradecer desde aquí a las técnicas del Museo Arqueológico de Álava: A. Baldeón, Elisa García y Jaione Agirre, por su ayuda durante nuestra estancia en el centro. Por otra parte, queremos advertir que los materiales de Bizkaia y Gipuzkoa no han podido ser revisados para la elaboración de este trabajo por estar el museo y centro de depósito correspondiente de traslado.

YACIMIENTO	TÉCNICA DE TALLA												TOTAL
	PERCUSIÓN INDIRECTA				PRESIÓN				INDETERMINADO				
	Fragmento		Cto*	Cto	Fragmento		Cto*	Cto	Fragmento		Cto*	Cto	
	prox	meso/ distal			prox	meso/ distal			prox	meso/ distal			
Aitzkomendi	4					1			2	1	1		9
Arrobigaña										1			1
Campas de Oletar			1										1
Gurpide sur				1		1	1						3
Kurtzebide								1	1			1	3
La Mina											1	1	2
Legaire Sur					1								1
San Juan <i>Ante Portam Latinam</i>	3	1 + 2	3 + 2						2	1	1	1	16
San Martín			1				2	1	2	3		1 + 1	11
S. Sebastián s. Sotillo			1	1			1	1					2
													2
TOTAL	7	3	8	2	1	2	4	3	7	6	3	5	51
	10				3				13				
	20				10				21				

Cto*: Láminas casi completas

En **negrita** láminas empleadas para el cálculo del promedio de los Índices de alargamiento (Ia) y de carenado (Ic)

En gris las láminas cuya anchura no alcanza los 1,1 cm y, para las completas, su longitud no alcanza los 6,4 cm

Tabla I. Muestra analizada y su distribución por yacimientos y técnica de talla.

115

LÁMINAS COMPLETAS	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)	Índice de alargamiento (Ia)	Índice de Carenado (Ic)
Presión (5 uds)	106,5±25,16	17,4±2,8	3,8±0,7	6,1±0,8	4,7±1,0
Percusión indirecta (8 uds)	123,5±50,7	20,0±5,4	6,5±2,2	6,0±1,4	3,2±0,8
TOTAL (Percusión indirecta + Presión + Indeterminadas) (25 uds)	92,2±39,4	17,9±4,3	4,8±1,9	5,1±1,4	3,7±1,1

Tabla II. Valores dimensionales medios de las láminas completas diferenciados por sus técnicas de talla.

En cuanto a la potencialidad de las principales variedades de sílex de la región, casi todas ellas pueden proporcionar productos que alcancen esas dimensiones, aunque sólo serán dos tipos los que aporten los mayores ejemplares en contextos funerarios: el sílex de Treviño y las variedades evaporíticas del Ebro (Tarrío 2003; Tarrío 2006), y de forma prácticamente exclusiva, en el territorio alavés.

Establecer un diagnóstico de la tecnología empleada en la producción laminar observada es una labor delicada dadas las características de la muestra, frecuentemente fragmentada y con escasos ejemplares. En términos generales, es conocida la regularidad de los productos brutos laminares y de las armaduras geométricas de contextos funerarios, regularidad concurrente en las técnicas de talla por percusión

indirecta y, sobre todo, presión. Hemos intentado discriminar aquellos productos obtenidos en talla por presión, aplicando los criterios generales (extrema regularidad de bordes y nervaduras, perfil mesial rectilíneo, delgadez acentuada, ausencia de fracturas en lengüeta proximal) y específicos (ángulos talonares obtusos) descritos desde la tecnología experimental. En cuanto a criterios dimensionales, tomamos una referencia de 20 mm en la anchura de las láminas como límite de las posibilidades del debitado por presión convencional (pectoral o abdominal) (Pelegrin 1988, 1991 y 2002).

Los ejemplares de mayor tamaño proceden todos ellos de monumentos funerarios alaveses: Gúrpide sur (171,2 mm, gran lámina retocada en raspador doble, sílex indeterminado –Fig.1.1); Sotillo (170 mm, lámina



Fig. 1. Ejemplares de láminas obtenidas por percusión indirecta: 1. Raspador doble sobre gran lámina retocada del dolmen de Gúrpide sur (sílex indeterminado); 2. Lámina completa con muesca proximal inversa del dolmen de El Sotillo (sílex de Treviño); 3. Lámina simple en sílex de Treviño del dolmen de San Martín.

completa con muesca proximal inversa, sílex de Treviño –Fig. 1.2–; y San Martín (166,3 mm, lámina simple, sílex de Treviño –Fig. 1.3–). Salvo la lámina de Gúrpide sur, cuyo retoque ha eliminado la zona proximal dificultando el diagnóstico, las restantes presentan caracteres de extracción por percusión indirecta. Obsérvense por ejemplo las ondulaciones irregulares en perfil y nervaduras. En términos generales, y tras la revisión del material lítico laminar de los dólmenes alaveses, se puede afirmar que la talla por percusión indirecta es la más frecuente en la producción laminar presente en contextos funerarios y en todos los rangos de tamaño, en producciones domésticas y en materias primas más o menos cercanas (sílex de Treviño, de Loza o Urbasa) según el emplazamiento del monumento. Por otro lado, parece evidente la vinculación de los sílex evaporíticos del Ebro presentes ya desde la

primera fase dolménica bien en forma de láminas brutas, en geométricos, o simplemente a modo de resto de talla (Tarriño/Mujika 2004), con técnicas de talla laminar por presión, que parecen llegar a la región, al menos, en la primera fase megalítica, durante el Neolítico Medio-Final (dolmen de San Martín –Fig. 2.3 y 2.4–). Mención especial merecen dos ejemplares del dolmen de San Sebastián sur (Fig. 2.1 y 2.2), de 141 mm por 22,3 mm de anchura, y 118,4 mm por 17,4 mm de anchura, respectivamente. La primera se halla en los límites de las posibilidades de la talla por presión abdominal, especialmente por su anchura, y evocaría el uso de ingenios de palanca, bien constatado en otras áreas peninsulares (Pelegri/Morgado 2005, para Andalucía; Terradas *et al.* 2005 para el noreste peninsular). El fragmento de lámina, hoy desaparecido, procedente del destruido dolmen de Axpea o

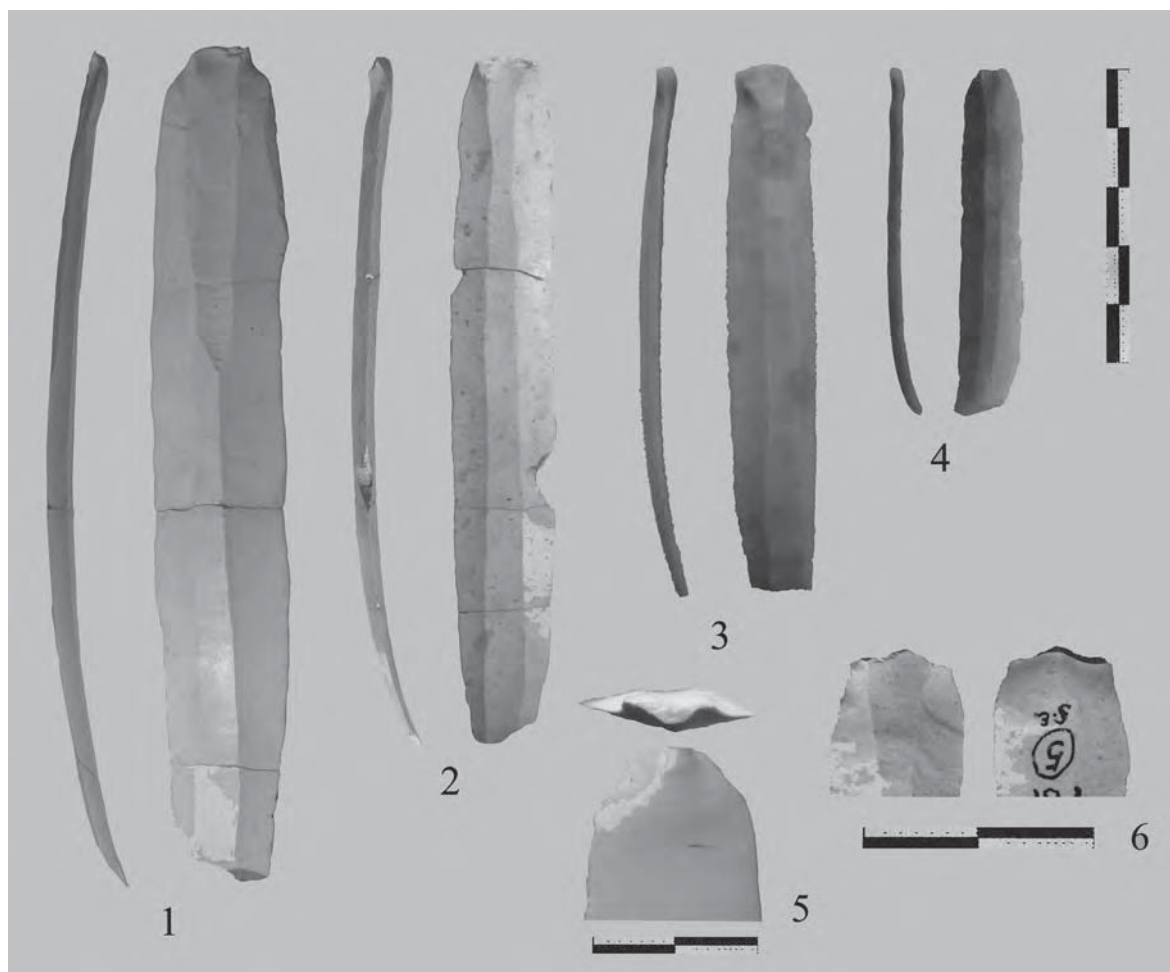


Fig. 2. Ejemplares de láminas obtenidas por presión: 1 y 2. Láminas procedentes del dolmen de San Sebastián sur; 3 y 4. Láminas del dolmen de San Martín; 5 y 6. Caracteres proximales de láminas de San Sebastián sur y Kurtzebeide respectivamente (excepto la de Kurtzebeide -6-, todos los ejemplares son de sílex Evaporítico de grano fino del Ebro).

Askorrigaña (Cava 1984, fig. 9.1), destaca por su tamaño 108 mm de longitud y 24 mm de anchura y 3 mm de espesor (Ruiz de Azúa 1918; Cava 1984, fig. 1), por su regularidad y proporción, lo que nos remitiría también a esta técnica. Los caracteres proximales de la lámina de San Sebastián (Fig. 2.5) sugieren punteros orgánicos en su extracción. No hay en la muestra observada indicios del uso de punteros de cobre, que generan típicas microfisuras en los talones bien visibles en la mayor parte de los productos. Son frecuentes los talones diedros (Fig. 2.3), facetados o facetados diedros (Fig. 2.2) a veces casi agudos (Fig. 2.6, dolmen de Kurtzebeide), resultado de la regularidad y estandarización de las geometrías resultantes. Muy frecuentemente, tanto en productos obtenidos por percusión indirecta como por presión, los talones son abrasionados hacia el plano técnico, no hacia la cara de lascado, como es habitual en la talla por percusión directa orgánica de tradición paleolítica.

3. CONCLUSIONES

El análisis tecnológico de la producción laminar en monumentos funerarios del País Vasco es una labor delicada ya que se trata de un conjunto frecuentemente fragmentado (60% aproximadamente), de dimensiones inferiores a las ideales o esperables y con escasos ejemplares.

Presentan “sóamente” una longitud media de poco más de 9 cm. Las más grandes son las obtenidas por percusión indirecta (12,4 cm de media) y algo más cortas las obtenidas por presión (10,7 cm de media). En cuanto a sus índices de alargamiento y de carenado ambas técnicas de talla producen láminas con alargamientos similares, en torno a 6 (son seis veces más largas que anchas, en promedio) y las láminas obtenidas por presión son bastante más planas que las conseguidas por percusión indirecta como sería lo esperable.

La presencia de verdaderas Grandes Láminas es muy limitada en el País Vasco, dándose una mayor concentración en el territorio alavés, y su cronología relativa se situaría en el Neolítico Medio-Final y Calcolítico.

Habría que valorar las dimensiones de dichos objetos en función de la accesibilidad a nódulos o tabletas de sílex de grandes dimensiones que permiten la obtención de dichos soportes. Al parecer las variedades alóctonas de sílex Evaporítico de grano fino del Ebro y las autóctonas de Treviño serían las que más posibilidades ofrecen. Todo esto estaría a su vez relacionado con la mayor o menor destreza del individuo y el control de la técnica precisa que permitiría la extracción sistemática de grandes láminas.

Se consideran objetos de distinción y prestigio, aunque en ello habría que valorar también la excepcionalidad de la materia prima y las características del contexto del que proceden, ya que su selección para su deposición en un lugar concreto es el que le confiere ese significado preciso y singular. No obstante, hay que subrayar la práctica inexistencia de datos de los contextos de los que proceden (relación con individuos, situación dentro del recinto funerario, etc.).

En conjunto, probablemente sea el debitado por percusión indirecta el más frecuente en la mayor parte de las grandes láminas del mundo funerario del País Vasco. Se ha constatado además la talla por presión, aunque en dimensiones compatibles con sistemas de talla "convencionales" (no por palanca reforzada).

4. AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido parcialmente financiado por el Grupo de Investigación de Alto Rendimiento de Prehistoria de la Universidad del País Vasco (IT-288-07), Proyectos HUM 2005-04236 del Ministerio de Educación y Ciencia; HAR2008-05797 y HAR 2008-03976 del Ministerio de Ciencia e Innovación y Programa Ramón y Cajal: RYC-2007-01626 del Ministerio de Ciencia e Innovación con recursos procedentes del Fondo Social Europeo (FSE).

5. BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, P. 1991, Las industrias neolíticas de Kobaederra (Ereño, Bizkaia), *Munibe* 43, 87-103.

ARMENDÁRIZ, A; ETXEBERRIA, F. 1983, Las cuevas sepulcrales de la Edad del Bronce en Guipúzcoa, *Munibe* 35, 247-354.

CAVA, A. 1984, La industria lítica en los dólmenes del País Vasco Meridional. *Veleia* 1, 51-145.

GUILAINE, J. 2003, *De la vague à la tombe. La conquête Néolithique de la Méditerranée (8000-2000 avant J.-C.)*, Éd. du Seuil, Paris.

PELEGRIN, J. 1988, Débitage par pression expérimental: du plus petit au plus grand. *Notes et Monographies Techniques du CRA, CNRS*, 25, 37-53.

PELEGRIN, J. 1991, Sur une recherche technique expérimental de techniques de débitage laminaire, *Archéologie Expérimentale 2, Actes du Colloque International "Expérimentation en archéologie: Bilan et Perspectives"*, Paris, 118-128.

PELEGRIN, J. 2002, La production des grandes lames des sílex du Grand-Pressigny, in GUILAINE, J. (ed.), *Matériaux. Productions, circulations, du Néolithique à l'Âge du Bronze*, 125-141. Ed. Hesperides.

PELEGRIN, J., MORGADO, A. 2005, Primeras experimentaciones sobre la producción laminar del Neolítico Reciente-Edad del Cobre del sur de la Península Ibérica, in RAMOS SÁINZ, M. L., GONZÁLEZ URQUIJO, J. E., BAENA PREYSLER, J. (eds.), *Arqueología experimental en la Península Ibérica: investigación, didáctica y patrimonio*, 131-139.

RUIZ DE AZÚA, P. 1918, Sepultura tardenoisiense de Axpea, cerca de Trespuentes (Álava). *Boletín de la Real Sociedad de Historia Natural*, 18, 483-495.

TARRIÑO, A. 2003, Manos a la Piedra. Las Herramientas de la Prehistoria, in MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO (ed.), *La piedra como materia prima en la Prehistoria*, Bilbao, 17-30.

TARRIÑO, A., Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira 2006, *El sílex en la Cuenca Vasco-Cantábrica y Pirineo Navarro: caracterización y su aprovechamiento en la Prehistoria*, Ministerio de Cultura, Monografía 21.

TARRIÑO, A., MUJICA, J. A. 2004, La gestión del sílex como uno de los elementos articuladores del territorio en el megalitismo vasco, *Kobie (Serie Anejos)* 6-1, 191-201.

TERRADAS, X., PALOMO, A. et al. 2005, Primeros resultados sobre el estudio de grandes láminas procedentes de contextos funerarios del nordeste de la Península Ibérica: *III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica, (Santander, 5 a 8 de octubre de 2003)*, Universidad de Cantabria, 349-358.